

# MUSEUMPLEIN:

**kansen** voor een **nieuwe playground** volgens **jongeren**

**kansen**

**kansen**

**kansen**

**kansen**

**kansen**

**kansen**

**kansen**

**kansen**

Advies aan Stadsdeel Oud Zuid over meningen van jongeren t.a.v. de geplande herinrichting van het Museumplein.



door **Moving Arts Project**, oktober 2009



## ChillBusRap Oud Zuid

En wij zijn met ze velen  
dus kom met ons delen  
want dit is hoe het gaat.  
Dit is voor mijn matties die vervelen  
met of zonder hun problemen  
ontmoet de chillers op straat. x 2

We're just chillin' in de chillbus  
chillin' like nobody does  
want wij maken deze beats los.

Don't make no fuss 'cause you don't know us  
'cause we're chillin' in de bus

en wij chillen in de chillbus  
chillen met ze allen  
niemand kan ons wat vertellen  
want wij gaan zo knallen.

En wij zijn met ze velen  
dus kom met ons delen  
want dit is hoe het gaat.



ChillbusRap gemaakt door jongeren in Oud Zuid tijdens de ChillExplosie, september 2009

## Inhoudsopgave



ChillBusRap Oud Zuid	2
Inhoudsopgave	2
Aanleiding en inleiding	3
Moving Arts Project	3
Planet Contra	3
Werkmethode	4
Diverse groepen op Museumplein	4
Gesprekken op straat met jongeren met de ChillBus	5
Internet-enquêtes	7
Enquettes City Jam 26 september 2009	8
Samenvatting: conclusies en aanbevelingen	9
Bijlage 01: werkmethode MAP en ChillBus	10
Colofon	12
Bijlage 02: alle enquêteformulieren	



## Aanleiding en inleiding

In de nabije toekomst wordt het Museumplein heringericht. Stadsdeel Oud Zuid wil bij deze verandering de mening van de verschillende gebruikers van het plein meenemen in het uiteindelijke ontwerp. Zo ook de mening van jongeren.

Op initiatief van Maarten Dubois, beleidsmedewerker 'jongeren' van stadsdeel Oud Zuid was er op 19 augustus een overleg. Aanwezig hierbij was Cathelijne Denekamp van de afdeling communicatie, betrokken bij de herinrichting van het Museumplein. Zij sprak haar wens uit de mening van jongeren te willen betrekken bij het ontwerpen van het plein. Aan tafel waren tevens Planet Contra (initiatiefnemers van het jongeren event 'City Jam' op 26 september 2009) en Moving Arts Project (MAP) (actief in stadsdeel Oud Zuid met het scouten van talent voor de CHILLEXPLSIE 09). Tijdens dit overleg kwamen alle partijen overeen dat een samenwerking waardevol is. Planet Contra en MAP zijn op een directe en open manier in contact met de doelgroep waarvan het stadsdeel graag informatie ontvangt. Zij hebben een groot netwerk en met hun activiteiten bereiken ze gezamenlijk een breed scala aan jongerengroeperingen zodat zij met de ingewonnen informatie een goed beeld kunnen geven van hun behoeften met betrekking tot de herinrichting. Beide organisaties zetten hun bijzondere expertise in om de participatie van jongeren in het nadenken over het museumplein te stimuleren.

In dit verslag wordt beschreven hoe MAP te werk is gegaan ('werkmethode'), vervolgens wordt een overzicht gegeven van de verschillende groepen jongeren die zich op het plein ophouden en wordt een verslag gegeven van de gesprekken op straat. Tot slot wordt een overzicht gegeven van de enquêtes die zijn ingevuld (op de website van Planet Contra en op 26 september tijdens de City Jam). In de bijlage wordt meer informatie gegeven over MAP, de ChillBus en hun werkmethode. Tevens als bijlage alle ingevulde enquêtes.

Moving Arts Project, 8 oktober 2009



## Planet Contra

Planet Contra is for all who like to make their life just a little more exciting than general! We are a young organisation who believe there is so much more than what you see in the mainstream society! Many people in the Netherlands are active with skateboarding, wakeboarding, kitesurfing, windsurfing, wavesurfing, skimboarding, bmx, breakdance and many more.... Around all these Extreme Sports there is a lot of extra happening. You often see jams and competitions who are represented with graffiti, dj music, bands and fashion! So in a way you could say there is a whole kick ass bunch of things which could make your life so much more than a grain! And this is what we are! We are a young organisation for all you daredevils and all what goes around it! We organize competitions, road trips, small vacations, parties, live concerts, make fashion, promote young extreme sport talents, promote young bands and dj's and probably more we can't think of right now! So now the time has come to give your life this energy boost! [www.planetcontra.com](http://www.planetcontra.com)

## Moving Arts Project

De interactieve en community arts projecten van MAP zijn gericht op een open dialoog en intensief contact met bewoners (groepen) van de stad. MAP zet hun ideeën door middel van kunst om in beelden en voorstellingen dwars door de schotten van religie, ras en cultuur heen. In de projecten van MAP staan, naast de artistieke kwaliteit, bewustwording, bespreekbaar maken van heersende (sociaal/ maatschappelijke /politieke) problematiek en persoonlijke groei centraal. Moving Arts Project wil mensen "bewegen". Bewegen staat voor het dynamiseren van individuen en groepen. Bewogen worden is ook geraakt worden, betrokkenheid voelen en voor MAP essentieel in zowel (inter) menselijke als sociaal maatschappelijke processen. MAP gelooft in de kracht van kunst om bewustwording en verandering mogelijk te maken door zowel het individu als het collectief in al zijn diversiteit te weerspiegelen. MAP maakt hierbij gebruik van verschillende disciplines zoals theater, dans, beeldende kunst, fotografie, poëzie. Voorbeelden van MAP-projecten zijn de ChillBus, een opgepimpte stadsbus als mobiel podium voor talentvolle jongeren ([www.dechillbus.nl](http://www.dechillbus.nl)) en de Mobile Picknick Tafel, een mobiel platform met armoede in de breedste zin des woords als overkoepelend thema ([www.mobielepicknicktafel.nl](http://www.mobielepicknicktafel.nl)). Naast hun werk op de straten ontwikkelen zij workshops en trainingen voor diverse doelgroepen. Meer over MAP in bijlage I of op [www.movingartsproject.nl](http://www.movingartsproject.nl).



## Werkmethode

Om er achter te komen welke ideeën jongeren hebben over het Museumplein, hebben we een aantal verschillende middelen ingezet. Als eerste natuurlijk het op de man en vrouw af vragen. Dit werd veelvuldig door de mensen van het ChillTeam/ MAP gedaan. Zij waren ter voorbereiding op de ChillExplosie van 20 september regelmatig op het Museumplein. Maar ook op andere plekken speelt het thema. Daarom hebben we ook op het Olympiaplein, het Hendrick de Keijserplein en in de straten van Oud Zuid uitgebreid met jongeren gesproken over de veranderingen op het Museumplein. In het hoofdstuk 'Gesprekken op straat' is een verslag van deze gesprekken te vinden.

Als tweede werd er in samenwerking met de afdeling communicatie en Planet Contra een enquête ontwikkeld. Deze enquête is geplaatst op de website van Planet Contra ([www.planetcontra.com](http://www.planetcontra.com)) en werd als papieren versie meegenomen in de ChillBus tijdens de ChillRoutes. Deze enquête werd ook afgenomen op zaterdag 26 september tijdens de City Jam op het Museumplein door de mensen van MAP.

Ten slotte werden er de avond en nacht voorafgaande aan en tijdens de City Jam interviews gehouden met jongeren over het plein. Veel van deze interviews zijn op video opgenomen door MAP en Planet Contra. Een videoverslag is als bijlage aan dit document toegevoegd.

Hieronder de vragen van de enquête:

1. Ben je op dit moment tevreden over het plein?
2. Wat voor sporten of spellen zou je het liefst willen doen op het Museumplein?
3. Wat moet er komen op het plein om te zorgen dat je die sport of dat spel goed kunt uitoefenen? (Een heel veld, of alleen goals of ook bankjes?)
4. Heb je voorbeelden van sporten en spellen op andere pleinen in Amsterdam, Nederland of in die jij mooi vindt? (Kan je iets tekenen of verwijzen naar een voorbeeld of website o.i.d.)
5. Wil je enkel sportfaciliteiten of heb je ook ideeën voor andere faciliteiten voor jongeren?



## Groepen op het Museumplein

We hebben diverse groepen gebruikers ontmoet op het plein. Iedere groep heeft zo z'n eigen wensen, eisen en gebruiken op het plein. In de volgende paragraaf wordt ingegaan op wat de verschillende jongeren ons hebben verteld aan commentaar en ideeën. Hieronder een overzicht van de verschillende groepen in alfabetische volgorde met daarbij steeds een aantal specifieke kenmerken beschreven.

**Basketballers:** regelmatig wordt het basketbalveld gebruikt om te trainen of om partijen te spelen.

**BMX fietsers:** BMX wordt op de skatebaan gedaan en op het basketbalveld voor free style (vrije oefeningen en trucs).

**Dancers:** vooral Urban dancers zoals breakdance, moondance, streetdance.

**Groepen jongeren** waarvoor het Museumplein een ontmoetingsplek is. Ze spreken hier af met elkaar voordat ze de stad in gaan of om gewoon lekker met elkaar te chillen en te babbelen, (jointjes) te roken en naar de sporters te kijken. Dit gebeurt 's middags, 's avonds en 's nachts, door de week, maar vooral in de weekeinden. Van een aantal jongeren hebben we gehoord dat ze hier met een grotere groep verzamelen, moed indrinken en dan de stad intrekken. Ze komen vaak in aanraking met discriminatie. Een van de manieren om hier aan te 'ontsnappen' is om dan in kleine groepjes de stad in te gaan en later weer terug te komen op het plein en met elkaar uit te wisselen.

**Jonge kinderen:** komen vaak met ouders en maken gebruik van de skatebaan en van de speeltuin en speeltoestellen.

**Schooljeugd:** afkomstig van omringende (middelbare) scholen. Ze komen in pauzes, tussenuren en na schooltijd even hangen op de baan of op de bankjes om met elkaar te kletsen. Soms komen ze ook sporten.

**Skaters:** inline en boardskaters, met name hen die van de baan gebruik maken en soms ook straat-skaters (free-style trucs doen zonder hindernissen of met kleine hindernissen zoals flesjes of balletjes, echter door het grind en het gras is op Museumplein hier weinig mogelijkheid voor).

**Streetart:** kunstenaars (in spe) maken graffiti, paintings, tacs, figures en meer. In alle soorten en kwaliteiten. Vaak wordt de spuitbus gehanteerd door absolute talenten, echter regelmatig ook door hen die hiervoor weinig talent hebben.



**Street-runners:** maken soms gebruik van de 'boomstammen-speeltoestellen' om te trainen.

**Voetballers:** een enkele keer komen ook voetballers op het plein, ze maken gebruik van het basketbalveld of van het grasveld verderop. Dan wordt vaak 'partijtje' gespeeld met jassen of tassen als doeltjes.

**Vorbijgangers.** We hebben mensen van alle leeftijden en van alle rangen en standen langs zien komen op het jongeren gedeelte van het Museumplein.

## Dan nog een aantal algemene aspecten:

**Niveau's van de sporters.** Alle niveau's zijn we tegengekomen, van de absolute beginneling tot kampioenen en keizers/ keizerinnen. Dit geldt voor alle sporten die gedaan kunnen worden op het plein.

**Leeftijden.** Er is een grote leeftijdsspreiding, beginnend vanaf een jaar of 3 in het speeltuingedeelte en vanaaf circa 6 jaar op de skatebaan (meestal met ouders) tot dikke dertigers die soms al vele jaren skaten of basketballen op het plein. De grootste groep die wij hebben ontmoet ligt tussen 12 en 24 jaar.

**Music.** Vooral Rock (extreme sporters) en Hiphop/ Dance (chillers, voetballers, dancers) zijn populair op het plein. De meeste jongeren luisteren met een MP3-speler of telefoon naar hun favoriete muziek, soms hebben ze versterkte muziek bij zich.

**Waar komen de jongeren vandaan?** Hieronder een overzicht.

- buurtjongeren, woonachtig in de buurten rond het Museumplein
- jongeren afkomstig van scholen in de omgeving van het Museumplein
- jongeren vanuit andere delen van Oud Zuid
- jongeren uit andere delen van de stad
- regelmatig komen jonge toeristen naar het plein, individueel of in kleine groepjes, vaak zijn het ook schoolklassen uit andere delen van het land of uit andere landen. Soms chillen ze op het plein, soms zijn ze ook actief in sport.

**Culturele achtergrond.** We hebben jongeren ontmoet op het plein vanuit alle denkbare culturele achtergronden die komen sporten en chillen op het Museumplein. Skaters en bmx-ers lijken vaker uit hoger opgeleide en veelal blank milieu's te komen. Basketbal: uit onze observatie blijkt een hele grote culturele diversiteit, De jongeren die met elkaar afspreken voordat ze de stad in gaan hebben vaak een achtergrond uit een van de culturele minderheden.

## Gesprekken op straat

Tijdens het traject met de ChillBus zijn we regelmatig met jongeren in gesprek gekomen over op handen zijnde veranderingen op het Museumplein. Het Museumplein heeft status, het staat hoog aangeschreven bij jongeren, het is ruim, er zijn geen woonhuizen direct aan het plein, er is dus enige vrijheid om je ding te doen. Over het algemeen vinden jongeren het plein prachtig, maar veel jongeren vinden de voorzieningen te beperkt, lelijk en niet passend bij de jongerencultuur.

### Hangen:

Hangen is de benaming van ouderen die kijken naar de jongeren. Het is meestal een wat negatieve benadering/ oordeel wat gegeven wordt zonder specifieke kennis van de jongerencultuur. Jongeren spreken zelf veel liever over 'chillen' en 'things to do on the street'. Er is een zeer uitgebreide en rijke straatcultuur met eigen codes en eigen cultuur. Elkaar ontmoeten is vriendschap, ruimte hebben met elkaar en voor jezelf, met elkaar spreken over alles wat je bezig houdt. We hebben uitgebreid jongeren gesproken die 'chillen' op het plein. Regelmatig chillen nu groepjes midden op de skatebaan. Ze geven aan dat de chill-plekken uitgebreid kunnen worden, meer bankjes, stevige banken voor dubbelfuncties (ook prachtig te gebruiken als skate/ running/ BMX objecten). Ze pleiten ook voor muurtjes om op te zitten. En voor overkappingen om de regen te trotseren.

### Roddel:

De roddel op het Museumplein en op andere pleinen was gaande dat de skatebaan daar weg zou gaan. Kids waren hier erg boos over en gaven aan het niet te pikken als dit waar zou zijn. Juist de afwisseling van de verschillende banen in de stad, de verschillende uitdagingen die de banen bieden en de verschillende moeilijkheidsgraden maakt dat het belangrijk is om een spreiding van faciliteiten over de stad te hebben.

Interessant in dit kader is te melden dat het Museumplein een boven-regionale functie heeft. Jongeren op het Museumplein komen vaak van veel verder dan alleen het stadsdeel Oud Zuid. Op andere pleinen zijn jongeren juist heel honkvast, dat is hun (buurt)plein, daar zijn ze geboren en getogen, daar hebben ze hun vrienden en speelkameraden. Ook als jongeren verhuizen naar andere delen van de stad blijven ze vaak terugkomen op 'hun' plein.



# MUSEUMPLEIN: kansen voor een nieuwe playground volgens jongeren



## Hieronder een lijst met wat verder werd aangedragen aan wensen en ideeën.

De inrichting nu is zo dat allerlei groepen apart gebruik maken van het plein. We hebben regelmatig het pleidooi gehoord voor meer integratie en bundeling van faciliteiten en activiteiten op het plein, ook meer verspreid over het gehele plein, zo worden bankjes als chillplek gezien, maar ook als 'toestellen'. Anderen vertelden weer dat sportfaciliteiten voorkomen dat er groepen hangjongeren komen.

Een verfrissend idee dat we hoorden is om het plein op te bouwen uit losse, verschuifbare modules die wisselende functies kunnen hebben zoals voetbaldoelen, chillplek en skatehindernissen.

Keer op keer horen we het weer: 'Geen steenjes langs de baan!' Dat is vervelend, soms zelfs gevaarlijk en het maakt de baan en je materiaal kapot. Liever gras of nog liever gewone (mooie) tegels.

In de baan kan ook veel meer afwisseling gebracht worden, dat geeft meer uitdaging, maar ook andere sporters kunnen er dan gebruik van maken.

Deskundigen laten ons meer details zien: 'kijk, dit is metaal, als dat nat wordt is er niets mee te beginnen. Het moet eigenlijk een speciaal soort beton zijn wat heel snel weer droog is, dat is ook zachter dan het metaal, dan val je ook zachter.'

Inline skaters willen wel graag metaal en metalen randen die ze kunnen invetten om beter te glijden. Van hen kregen we te horen: 'Die ronde randen hebben een verkeerde maat, je kunt hier niet lekker overheen glijden zoals bij het Olympiaplein. Daar kloppen de maten wel.'

De baan op het Museumplein is nu 'enkelvoudig'. Dat wil zeggen dat er eigenlijk geen mensen van verschillend niveau tegelijkertijd gebruik van de baan kunnen maken. Als er beginners op de baan zijn dan moeten de gevorderden uitkijken. Zijn die er niet, pas dan kunnen ze loos gaan. Jongeren houden een pleidooi om diverse hindernissen en banen te maken zodat jonge kinderen en gevorderden er gebruik van kunnen maken.

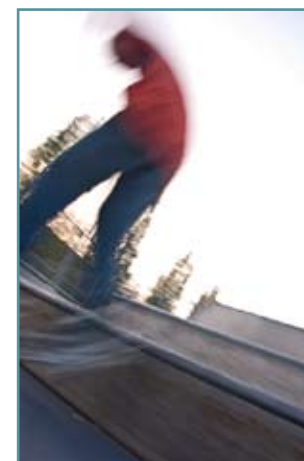
Basketballers geven aan: 'Ik heb hier het basketballen geleerd, het veld is prima, de hoogte van de baskets is goed (professionele hoogte, daardoor kunnen er ook wedstrijden plaats vinden), alleen moet er een metalen opvang-net onder de basket geplaatst worden, dan rolt de bal beter.'

Regelmatig wijzen de jongeren naar de sfeer op het plein, het is wat doods, kan veel beter. Ze wijzen ons op allerlei websites die gaan over de jongerencultuur. Allerlei nieuwe trends, mode, muziek, sport-attributen, teksten en gebruik van kleuren en vormen zijn hier te zien. Zie websites genoemd in de enquête.

Qua voorzieningen hebben we regelmatig nog het volgende gehoord: meer (kleinschalige) jongeren events op het plein, electra-punten op het plein (voor kleinschalige events) en openbare toiletten.



6







## Overzicht enquêtes ingevuld op 26 september 2009 tijdens de Planet Contra CityJam.

### I. Ben je op dit moment tevreden met het plein

Nee IIIIIIIII

Ja II

Biedt veel mogelijkheden maar kan beter I

Half pipe is te glad I

Te saai en triest I

Blij met Mini Ramp I

### 2. Wat voor sporten/spellen zou je het liefst willen doen op het MP

Parcours (city running) IIIIIII

BMX mogelijkheden III

Midgetgolf II

Skateborden, IIII

Inline (skating) I

Muziek kunnen maken II

Dansen II

Jeux des boules I

Schaakveld (zoals op Max Euweplein) I

Zangruimte I

### 3. Wat moet er komen op het plein om te zorgen dat je die sport of dat spel goed kunt beoefenen?

Groot, dicht op elkaar gebouwde speeltuin met muurtjes IIIIIIIIIIIIIIIIIII

(Voor freerunning zijn verschillende dingen te verzinnen, zie boven)

Miniramp van beton IIIIIII

Meer activiteiten op het plein

Meer obstakels van beton III

Van smooth asfalt I

Trappetjes II

Buizen I

Street en transition obstakels III

Houten skate park I

Meer integratie tussen jongeren activiteiten en de rest van het plein IIII

Een heel veld met bankjes II

Fontijn I

### 4. Voorbeelden van andere plekken in A'dam, Nederland, iets wat je mooi vindt?

Team Yiyo Parcours Park <http://www.youtube.com/watch?v=58C2Z3gl0qg> IIIIIII

<http://www.thepromise.nl/Home/Home.html> (houten sk8 park)

scate plaza Rotterdam <http://www.tacky.nl/skateboard/video/?id=I30638> III

[www.tagsters.nl](http://www.tagsters.nl)

Olympia Plein Amsterdam; Marnixplantsoen

### 5. Wil je enkel sportactiviteiten of anders?

Alleen sportfaciliteiten IIIII

Midgetgolf

Pretpark

### 6. Jongeren die willen meedenken - meewerken

Philip van Ees zou graag met het Stadsdeel Oud Zuid in contact komen en verder ondersteunen ten aanzien van de herinrichting van het Museumplein. Hij traint 6 jaar parcours en freerunning. Philip: "ik werk voor Nederlandse Parcours en Freerun Stichting. Doel is jeugd in aanraking te brengen met deze sporten en te promoten. Als er een platform gecreëerd kan worden voor deze sporten op het Museumplein dan kunnen we de jeugd op een positieve manier in beweging brengen".

Website [www.progression-stunts.nl](http://www.progression-stunts.nl). Mobiel 0630-309-954, [chaos@parkour-source.nl](mailto:chaos@parkour-source.nl)

Andere jongeren die hebben aangegeven nog verder mee te willen werken en denken:

- [denksteemers@live.net](mailto:denksteemers@live.net)

- [www.daydreamermay.wordpress.com](http://www.daydreamermay.wordpress.com)

- Zahira heeft aangegeven graag haar ideeën te willen delen) [fuchsia-ray-zahira@live.nl](mailto:fuchsia-ray-zahira@live.nl)

- Sebastiaan Koel: [sebaskoel@hotmail.com](mailto:sebaskoel@hotmail.com)

- Aantal jongeren van het Hendrik de Keijser plein (contact via MAP)





## Samenvatting & aanbevelingen

In dit verslag hebben we zo veel mogelijk groepen jongeren aan het woord gelaten over de veranderingen rond het Museumplein.

Veel van de (extreme) sporters (skating en free-running) zijn achterban van Planet Contra. Ze zijn hoog gemotiveerd om inspraak te hebben in de ontwikkelingen rond het Museumplein. We hebben gecontacteerd dat veel van hen enquêtes hebben ingevuld via de website. Ook het event City Jam op 26 september was vooral op deze sporten gericht. Hierdoor is er een onevenwichtige verdeling ontstaan van ingevulde enquêtes. De andere groepen jongeren hebben we bereikt door hen op straat aan te spreken. Juist door met de ChillBus te werken konden we in contact met hen komen en een vertrouwensband opbouwen.

Jongeren vonden het prettig om bevroegd te worden naar hun ideeën over het plein. Grofweg hebben we 4 soorten opmerkingen kunnen onderscheiden.

1. Een aantal jongeren kwam met conceptuele ideeën, soms met een eigen plan, vaker als verwijzing naar een in hun ogen geslaagde plek in binnen- of buitenland.
2. Belangrijk was het hele scala aan kleine wensen en eisen. Maten, hoogten, dikten, materiaalgebruik, wat vooral niet en wel te doen etcetera.
3. Daarnaast kwamen de jongeren met het aspect 'sfeer' en hielden een pleidooi dat hun gedeelte van het plein een uitstraling krijgt die past bij de jongerencultuur. Hierbij past ook de wens om meer (kleinschalige) jongeren events op het plein.
4. Ten slotte waren er opmerkingen over de interactie tussen de verschillende gebruikers van het plein. Er werd gepleit voor samenhang tussen de verschillende jongerenonderdelen, maar ook voor samenhang met de andere delen van het plein.



### Kansen.

Voor de gemeente liggen er kansen om jongeren om in het vervolg traject te blijven betrekken in de veranderingen. De contacten hiertoe zijn gelegd.

Een aparte groep die we willen noemen zijn de free-runners. Ze hebben massaal gereageerd en pleitten voor goede voorzieningen op het Museumplein en dat de sport niet wordt weggedrukt in de illegaliteit. Zorgen voor dialoog, voorlichting en veiligheid zijn erg belangrijk voor deze nog jonge maar snel groeiende sport. Het Stadsdeel heeft een kans en een uitdaging om hierin het voortouw te nemen.

Ten slotte willen we benadrukken dat het nieuwe ontwerp van het Museumplein kansen biedt voor het Stadsdeel om voor ontwerpen te kiezen die aan de ene kant de participatie van de jongeren stimuleert en aan de andere kant gebruikers prikkelt met elkaar de interactie te zoeken. Een aantal jongeren geeft aan om deze interactie niet alleen tussen groepen jongeren, maar ook onder andere gebruikersgroepen plaats te laten vinden.





## Bijlage 01 over MAP en de Chillbus

### Moving Arts Project (MAP)

MAP is een samenwerkingsverband van de drie ervaren kunstenaars Diane Elshout (chooreograaf, dramaturg en theaterwetenschapper), Simon Rowe (theatermaker, muzikant, choreograaf) en Noud Verhave (beeldend kunstenaar/fotograaf).

De artistieke leiding is tevens opgeleid als docent en trainer en heeft een ruime ervaring in didactiek, coaching en ondersteuning van mensen in zowel hun persoonlijke ontwikkeling als in groepsprocessen. MAP gelooft in het creatieve en collectieve, werkt grassroot en bottom up. MAP stelt de ervaringen van de doelgroep centraal en ondersteunen van binnenuit.

Eerder in dit verslag hebben we geschreven: "Moving Arts Project wil mensen 'bewegen' Bewegen staat voor het dynamiseren van individuen en groepen. Bewogen worden is ook geraakt worden, betrokkenheid voelen en voor MAP essentieel in zowel (inter) menselijke als sociaal maatschappelijke processen. MAP gelooft in de kracht van kunst om bewustwording en verandering mogelijk te maken door zowel het individu als het collectief in al zijn diversiteit te weerspiegelen."

Vanuit deze visie hebben de kunstenaars van MAP hun werkwijze ontwikkeld. In deze bijlage wordt dieper ingegaan op deze werkmethode en wordt vooral ingezoomd op het werken met de ChillBus.

### Contact tussen Stadsdeel Oud Zuid en MAP

Via Wijkcentrum Ceintuur is Moving Arts Project (MAP) in contact gekomen met Maarten Dubois. Hij was op de hoogte van MAP's activiteiten via Corine Sieger. In opdracht van het Stadsdeel Oud Zuid en in samenwerking met buurtcentrum Ceintuur gaf MAP in juni 2009 vorm en inhoud aan de dialoog met de bewoners over de herinrichting van het Hercules Zeegersplein. MAP modereerde de bijeenkomsten met de Mobiele Picknick Tafel (MPT) - een mobiel podium voor dialoog - verzorgde aankleding en sfeer op het plein met poëzie, muziek en pannenkoeken als 'gespreksvoer'. MAP was in september 2009 in Oud Zuid ook actief met het project de CHILLEXPLOSIË 09. In de CHILLEXPLOSIË 09 werkte MAP samen met de jongeren naar een kunstzinnige vertaling van hun leefwereld en de thema's die ze bezighouden. MAP scout talent met de CHILLBUS, een oude stadsbus die met en door jongeren is opgepimpt en omgebouwd tot een mobiel podium voor talentvolle jongens en meiden van circa 14 t/m 24 jaar. Hij gaat naar de jongeren toe op diverse plekken in Oud Zuid (Hendrick de Keijserplein, Museumplein, Olympiaplein, van Woustraat, Ferd Bolstraat e.a.) en treft ze op straat, in hun eigen omgeving. CHILLEXPLOSIË 09 eindigde in een spetterende presentatie tijdens het Nazomerfestival de Pijp.

### Wat is de ChillBus?

De ChillBus is met en door jongeren opgepimpte stadsbus en omgebouwd tot een mobiel podium voor creatieve en talentvolle jongens en meiden van circa 15 t/m 25 jaar. De ChillBus gaat naar hun plekken toe, maakt contact met de jongeren in hun eigen territorium. De ChillBus is open voor iedereen en trekt jongeren aan van alle culturen. De ChillBus is de plek voor jongeren om hun talent te ontwikkelen, hun gevoelens te uiten, te praten over de dingen die hun bezig houden en daar een (kunstzinnige) vorm voor te vinden. Hij is het kloppende hart van workshops, debatten, presentaties en performances voor en door jongeren van binnen en buiten de buurt, onder begeleiding van professionele kunstenaars van uiteenlopende disciplines zoals muziek, dans, theater, rap, mode-ontwerp, VJ/ videokunst, beeldende kunst, DJ, fotografie en ontwerp. Er kunnen optredens worden verzorgd in en rond de bus, is de Open Mic een manier om elkaar te ontmoeten, zijn er mogelijkheden voor grafitty, de bus is nooit af!, te hangen in de chillbank en nog veel meer. Op de website doet het ChillTeam uitgebreid verslag van de ChillRoutes, de jongeren die zij tegenkwamen, hun talenten en activiteiten. Je kunt vriend worden van de ChillBus en je ideeën kwijt op de info pagina en heeft de ChillBus een Hyves pagina.

Het ChillTeam bestaat het artistieke team van MAP, aangevuld met kunstenaars die in verschillende disciplines professioneel werkzaam zijn en ervaring hebben met jongerenwerk.

### Werkmethode ChillBus

De werkmethode van de ChillBus is op een eerlijke en directe manier contact maken met de jongeren. Hierdoor bouwt MAP een fijnmazig netwerk van deelnemers in de buurt(en) waar hij actief is en zorgt voor een breed draagvlak voor zijn activiteiten en het bereiken van een groot publiek. De ChillBus richt zich op het ondersteunen en versterken van de talenten van de jongeren. We geven ze hierdoor handvatten om hun capaciteiten te ontwikkelen, hun gevoelens vorm te geven, hun zelfvertrouwen te versterken en communicatievaardigheden te verbeteren. Kunst als uitlaatklep en verbindende factor. De ChillBus gebruikt kunstzinnige activiteiten als uitdaging om over de grenzen van cultuur en afkomst heen te kijken. De ChillBus daagt ze uit om nieuwe combinaties uit te proberen, dwars door de disciplines heen, samenwerkingen aan te gaan. De ChillBus gaat over territoriale grenzen heen en heeft zijn deuren open voor iedereen in elke buurt. Jongeren uit de buurt blijven veelal binnen de veilige grenzen van hun eigen territorium. Binnen de eigen cirkel zijn de talenten meestal wel bekend. Spannend wordt het als je je talenten en kwaliteiten kunt toetsen met andere groepen en ideeën kunt uitwisselen over aanpak en image. Zo vervult de ChillBus een verbindende factor tussen stadsdelen en buurten.

10

# MUSEUMPLEIN: kansen voor een nieuwe playground volgens jongeren



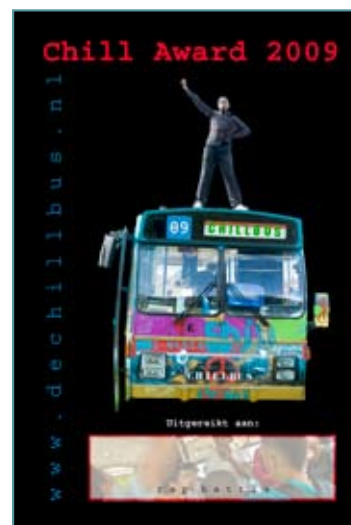
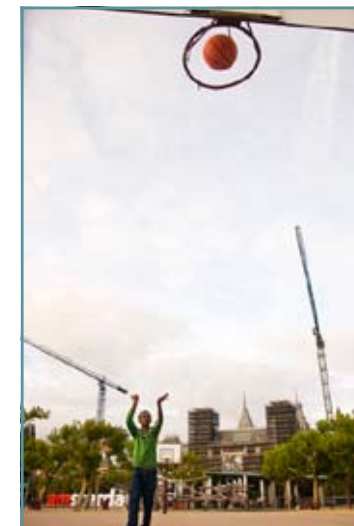
De leden van het MAP ChillTeam geven naast begeleiding tijdens de ChillRoutes ook extra ondersteuning met repetities/coaching van optredens, ideeën en initiatieven. In het seizoen 2007/2008 hebben wij een groep getalenteerde en enthousiaste jongeren om ons heen verzameld en in de seizoenen er na gestaag uitgebreid. De jongeren nemen, onder onze begeleiding, de verantwoordelijkheid voor activiteiten in en rond de ChillBus. Zij geven workshops, zorgen voor de technische ondersteuning en gaan informatieve gesprekken aan met jongeren en andere geïnteresseerden. Door de jongeren te betrekken bij onze scout- en talentontwikkeling werken wij tweeledig. Wij geven ze een kans om hun capaciteiten verder te ontplooiën. Daarnaast vormen de jongeren een brug naar de talenten die wij tegen komen. Zij spreken hun taal en kunnen hun ervaringen en kennis 'Peer to Peer' aan de nieuwe generatie doorgeven. Een aantal jongeren zijn nu bezig om, onder begeleiding van het ChillTeam, stappen te nemen richting het professioneel circuit, zoals het produceren van muziek, het opzetten van jongeren initiatieven e.a. Zo maken Sandro en Kleinno van de C4L (Chillers-for-Life), betrokkenen van het eerste uur met de ChillBus, deel uit van het ChillTeam. Ook vanuit Oud Zuid zijn er nu een aantal jongeren gemotiveerd en capabel om deel uit te maken van toekomstige ChillTeams.

## Werkveld

De ChillBus is een kunstproject, gericht op het ontwikkelen van artistieke kwaliteiten en producten van de jongeren. Hij functioneert primair als creatief podium voor talent waarbij het team over een langere periode een verbinding aangaat met de jongeren uit een buurt of stadsdeel. Daarnaast is de ChillBus ook als open podium in te zetten tijdens (buurt)festivals en evenementen waar wij een speciaal jongeren programma verzorgen met optredens en workshops. Het ChillTeam van MAP heeft, door zijn unieke aanpak, een bij-zonder contact met groepen in de samenleving die als 'moeilijk benaderbaar' worden omschreven. De ChillBus wordt daardoor ook ingezet als antenne of discussieplatform voor wat er onder jongeren leeft, waar hun behoeften liggen en welke oplossingen zij zelf aandragen voor de diverse problemen en uitdagingen in hun buurt, stad of land.



[www.movingartsproject.nl](http://www.movingartsproject.nl)  
[www.dechillbus.nl](http://www.dechillbus.nl)  
[www.mobielepicknicktafel.nl](http://www.mobielepicknicktafel.nl)





## Colofon

**Onderzoek, verslag, fotografie, video en vormgeving door:**  
Moving Arts Project, oktober 2009

### **Moving Arts Project (MAP)**

Artistieke leiding: Diane Elshout, Simon Rowe en Noud Verhave

[www.movingartsproject.nl](http://www.movingartsproject.nl)

[info@movingartsproject.nl](mailto:info@movingartsproject.nl)

Telefoon: 0655-335-465 (Noud Verhave)

0620-438-929 (Diane Elshout)

0642-443-187 (Simon Rowe)

Atelier | Studio TUGELA85, Tugelaweg 85 1091 VN Amsterdam

Informatie over de ChillExplosie Oud Zuid en de ChillBus is te vinden op

[www.dechillbus.nl](http://www.dechillbus.nl)

Informatie over de Mobiele PicknickTafel is te vinden op

[www.mobielepicknicktafel.nl](http://www.mobielepicknicktafel.nl)

### **In samenwerking met Planet Contra:**

Mattoes Kaspers en Yorick Leusink, organisatie City Jam 26 september 2009 en de digitale enquête op hun website

[www.planetcontra.com](http://www.planetcontra.com)

Niasstraat 58 III, 1095VE Amsterdam

[planetcontra@inbox.com](mailto:planetcontra@inbox.com)

0623-256-278

